



MUSEO DELLA FOLLIA

PALAZZO DELLA RAGIONE 19 MAGGIO - 22 NOVEMBRE 2015

PERCORSI DIDATTICI ALLA MOSTRA PER LE SCUOLE

A CURA DI VERONA83, ASS. LABIRINTO³

“Non so cosa sia la follia. Può essere tutto o niente. E’ una condizione umana.”

Franco Basaglia.

DESTINATARI DEI PERCORSI DIDATTICI

Pubblico scolastico: alunni delle scuole di ogni ordine e grado

Riguardo al “Museo della Follia” sono stati strutturati tre diversi percorsi didattici differenziati in base all’età scolare degli alunni.

Data la particolarità del tema trattato e la presenza di opere di forte impatto, per i bambini delle scuole dell’infanzia e primaria si è scelto di sviluppare un percorso didattico unicamente nella ricca sezione antologica dedicata a Antonio Ligabue e a Pietro Ghizzardi (rispettivamente 190 e 37 opere) tralasciando la prima sezione della mostra. Solo nel caso in cui venga fatta richiesta dai docenti l’operatore integrerà il percorso con una selezione di opere della prima sezione.

Il progetto per gli studenti delle scuole secondarie prevede l’intero percorso museale.

DURATA E COSTI

Ogni percorso dura 1h30 ca e ha un costo di €45 a gruppo + biglietto d’ingresso alla mostra (gratuito fino ai 5 anni compiuti, €4,50 dai 6 ai 10 anni, €6 dagli 11 ai 18 anni).

I gruppi possono essere costituiti fino a un massimo di 30 persone.



IL MONDO DI TONI

Scuola dell'infanzia

Il mondo di Toni è un mondo di colori vivi e puri, popolato da animali più che da persone, è un mondo non solo da osservare ma soprattutto da "sentire". Nei dipinti si possono sentire il ruggito del leone, il freddo della notte in una bufera di neve, le gocce di pioggia sulla pelle e il profumo dei fiori.

Attraverso stimoli sensoriali diversi i bambini conosceranno l'arte di Ligabue e il suo modo di raccontare tramite le immagini un mondo sensibilmente e emotivamente coinvolgente.

Nella seconda parte del percorso i bambini creeranno come Ligabue un piccolo quadro che stimola i sensi.

GLI ANIMALI DI LIGABUE

Scuola primaria

I dipinti di Ligabue sono manifestazione della sua particolare espressività non riconducibile a correnti artistiche; catturano lo sguardo per la vivace tavolozza e l'energica presenza dei soggetti che sembrano muoversi all'interno delle cornici.

Il percorso vuole far entrare i bambini nel mondo fantasioso di Ligabue attraverso la narrazione di un viaggio che li porterà a conoscere e riconoscere gli splendidi animali che popolano i paesaggi dell'artista. Attraverso giochi e indovinelli i bambini saranno stimolati a osservare attentamente le opere per cercare dettagli che permetteranno loro di proseguire di volta in volta nel viaggio intrapreso.

La seconda parte del percorso vede i bambini coinvolti in un'attività di laboratorio sull'espressività degli animali e dei colori dell'artista.

Per gli studenti delle classi IV e V verrà inoltre fatto un breve approfondimento in cui la comunicazione viva di Ligabue sarà messa a confronto con i ritratti di Pietro Ghizzardi.

CHI E' IL FOLLE?

Scuola secondaria di I grado e II grado.

Il termine follia nell'arte viene spesso associato a genialità. Gli artisti folli riescono a comunicare attraverso la pittura, la scrittura, la musica i loro pensieri e il loro essere.

Il folle quindi è colui che si manifesta all'altro in modo "non convenzionale"?



Attraverso le opere di artisti che sono stati ospiti in ospedali psichiatrici (come Sandri, Zinelli, Ligabue) e di artisti contemporanei che hanno raccontato di questi luoghi prima della Legge Basaglia, il percorso intende sensibilizzare gli studenti verso una presa di coscienza delle diverse sfaccettature della mente umana e delle singole individualità per capire l'importanza dell'inclusione dell'altro nella realtà quotidiana.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Responsabile di progetto:

Chiara Rubini

T 348 6409752

E chiara.rubini.s@gmail.com

Infopoint Mantova

T 0376288208

Dal lunedì al venerdì ore 9.00-18.00
